

2019. december 10-én a 10.E osztály Bajók Katalin és Sárvári Virág tanárnők szervezésében és kíséretében rendhagyó irodalom órán vett részt Petőfi 2.0 címmel Budapesten a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Erről Lábodi Norbert 10. E osztályos tanuló készített beszámolót.

Milyen lenne Petőfi Sándor a 21. században?

A Petőfi Irodalmi Múzeumban töltött rendhagyó irodalom óra során erre kaptuk meg a választ. Első körben megismerkedhettünk Petőfi gyermekkorával, majd betekintést nyerhettünk hitvesi költészetébe is. Ez úton tovább haladva szerelméről, Szendrey Júliáról halhattunk bővebben, és tudhattunk meg érdekességeket. Az osztály kérésére volt egy kis kitekintés Petőfi családtagjaira is, leginkább testvérét ismerhettük meg jobban. Idő közben felmerült a kérdés, hogy vajon Petőfi Sándor csak hazánkban híres-e, vagy az egész világon ismerik a nevét? Mint kiderült, a „nemzet költője” mellett csak egy olyan magyar ember van, akinek a nevét mindenhol ismerik, ő pedig nem más, mint Puskás Ferenc. Petőfi Sándor életével való ismerkedést gyermeke életének alakulásával zártuk, amiből kiderült, hogy egy, a maga korában is celebnek számító költő gyerekének lenni, és árnyékában felnőni elég nagy szívás.

A második szakaszban csoportokra bontva formáltuk 21. századivá Petőfit: öltözködését, „szerepeit”, zenei ízlését és szerelmét is „modernizálhattuk”. Ezeket a csoportok egyenként mutatták be az ötletelés végén a többieknek. Ha már az öltözködés és a divat volt előtérben, nem is tudtunk volna másról beszélni, mint Petőfi Sándor öltözködési stílusáról, legfőképp arról, hogy mennyire szeretett és tudott öltözködni. Ennek apropóján láthattunk két, az akkori divattól nagyon eltérő, igen kirívó és megbotrántoztató ruhát, melyeket ő viselt.

Harmadik, egyben utolsó állomásunkon már úgy ismerhettük meg a költőt, mint a forradalom egyik legnagyobb vezérét és egy olyan embert, aki csupán a szavaival emberek tízezreit tudta mozgósítani. Ha már forradalom és szabadságharc, akkor sajnos elkerülhetetlen, hogy ne beszéljünk a haláláról, amiről, mivel nem sokat tudunk, ezért több verziót is lehet feltételezni. A legfrissebb információk szerint már tudjuk, hogy melyik tömegsírba temették el, de holtteste valószínűleg soha nem fog előkerülni. Az előadás végén néhány interaktív játékkal tehattük próbára tudásunkat.

Hatalmas élmény volt ebből a szemszögből is megismerni Petőfi életét, munkásságát, és úgy hiszem, hogy mindenki számára könnyebbé és szerethetőbbé tette ezt a témát ez a valóban rendhagyó irodalom óra.